

12 février 2021



FFMWB - Communiqué de presse
Festivals francophones belges en 2021 : de la neige en été?

Pour un soutien renouvelé et renforcé du secteur des musiques actuelles en FWB et en Région wallonne

Alors que la situation sanitaire de notre pays semble stabilisée et s'améliore lentement, et que la campagne de vaccination de nos concitoyens les plus exposés bat son plein, le **secteur culturel reste plus que jamais à l'arrêt**, sans vision claire de son futur proche. Ce manque cruel de projection **affecte imparablement les artistes et tous les acteurs des musiques actuelles** (promoteurs, salles de concerts et festivals) **mais aussi tous leurs partenaires, fournisseurs et prestataires de services**, qui n'ont aucune idée de ce dont leurs lendemains seront faits.

Cette semaine encore, la SABAM a démontré que les revenus issus d'événements culturels ont reculé de 87% en 2020, précisant que les festivals et les représentations théâtrales ont subi l'impact économique le plus sévère. Les festivals ont même perdu 99% de leurs recettes l'an dernier.

Les récentes **mesures de soutien financier au secteur de l'événementiel en Flandre**, et la promesse par le ministre Jan Jambon d'une décision quant à la tenue des festivals estivaux d'ici la mi-mars, annoncées cette semaine, marquent la volonté des instances gouvernementales néerlandophones de soutenir un écosystème à l'arrêt quasi-total depuis près d'un an. C'est ainsi une enveloppe de 60 millions d'euros qui a été débloquée pour permettre aux festivals flamands de lancer les préparatifs de leurs éditions 2021, dont 50 millions d'euros d'avance remboursables en cas de tenue de l'événement et 10 millions d'euros spécialement dédiés aux dépenses structurelles à caractère sanitaire.

Ailleurs en Europe, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Autriche, en Norvège ou en France, les gouvernements mettent en place ou envisagent des fonds de garantie permettant au secteur des festivals de lancer sereinement le travail de préparation de l'été 2021. Concrètement, les sommes injectées dans les préparatifs nécessaires à la bonne tenue de ces événements seraient ainsi couvertes par l'Etat en cas d'annulation pour raisons sanitaires.

A l'heure actuelle, aucune des instances gouvernementales **en Wallonie ou à Bruxelles** ne s'est positionnée sur ce sujet vital. C'est pourquoi nous lançons à nouveau un appel en faveur de :

- La **mise sur pied d'un fonds de garantie destiné au secteur événementiel**, sur une base proportionnelle et similaire à celle adoptée en Flandre. Ce fonds permettra le démarrage de la préparation des événements de l'été par le paiement d'acomptes garantis aux fournisseurs et prestataires du secteur, ainsi que la sécurisation de la filière des fournisseurs de festivals, qui constitue une condition essentielle à l'existence de toute forme d'événement durant la saison estivale.

Il est à noter que:

- cette garantie ne bénéficie pas directement au secteur des festivals - même si elle est essentielle à leur présence cet été - mais percolera à travers **toute la filière** pour soutenir un grand nombre d'entreprises en grande difficulté depuis un an (prestataires techniques, régisseurs, son et lumières, etc).
- une telle garantie n'aura pas d'impact financier direct pour les finances publiques dans l'hypothèse où les festivals d'été pourraient se tenir en **configuration normale**.
- la situation actuelle crée de facto une **distorsion de concurrence** entre festivals francophones et flamands, encore renforcée par l'absence en Wallonie et à Bruxelles d'une mesure similaire à la «globalisatiepremie» mise en place en Flandre.
- Le **renforcement de l'enveloppe allouée au secteur des musiques actuelles** par la Fédération Wallonie-Bruxelles, afin qu'un budget aussi élevé que possible soit mis à disposition de tous les acteurs du

secteur. Ces sommes viseraient à couvrir sur base réelle les pertes effectivement encourues par les organisateurs en cas d'annulation.

- L'aboutissement rapide des discussions en cours à propos de la **réouverture et du redéploiement de la culture** en Belgique francophone sur base de protocoles sanitaires rédigés en collaboration avec le secteur culturel.

Nous sommes conscients des nombreux défis que pose la crise sanitaire actuelle. Mais, alors que l'impact psychologique de la pandémie se fait sans cesse plus grand et que l'appétit de la population pour des événements culturels ne cesse d'augmenter, il nous semble essentiel de mettre en place toutes les mesures possibles pour que la possibilité d'organiser des festivals cet été soit une **réalité concrète**.

A propos de la FFMWB – Fédération des Festivals de Musique Wallonie – Bruxelles

La FFMWB a été fondée par 12 festivals belges francophones en septembre 2020, dans un contexte de crise sanitaire affectant lourdement et durablement le milieu de la musique. Cette fédération est l'expression de la volonté de ses membres de s'unir au sein d'une structure commune visant à professionnaliser encore le secteur et l'aider à se développer.

La FFMWB compte aujourd'hui plus d'une trentaine de membres, représentant la diversité du secteur en Fédération Wallonie-Bruxelles : BSF, Couleur Café, Dour Festival, Durbuy Rock Festival, Esperanzah!, Francofolies de Spa, Inc'Rock, LaSemo, Les Ardentes, Les Nuits Botanique, Les Solidarités, Ronquières Festival, Austral Boréal Festival, Balkan Trafik, Baudet'stival, Bear Rock, Beauraing Is Not Dead, FCKNYE Festival, Feel Good Festival, Festival d'Art de Huy, Festival Les Gens d'Ere, Fêtes de la Musique, Folestival, Franco'Faune, Gaume Jazz Festival, Lamberm'on Stage Rock Tribute, Les Aralunaires, Microfestival, Park Rock Festival, Roots & Roses, Scène sur Sambre, So W'Happy Festival et Vintage Music Festival.

<http://www.ffmwb.be/>

<https://www.facebook.com/FFMWB>

Contacts presse

Damien Dufrasne (président de la FFMWB) – 0475/66 76 16 - info@ffmwb.be

Didier Gosset (représentant de la FFMWB) – 0475/96 13 57 – didier.gosset@ffmwb.be